

La Universidad de las Américas Puebla (UDLAP) a través del Departamento de Letras, Humanidades e Historia del Arte y el Consejo Puebla de Lectura AC, como integrantes de La Red de Cultura Escrita y Comunidades Discursivas (RECECD),

CONVOCAN:

*a docentes, investigadores, especialistas, estudiantes, bibliotecarios y mediadores al encuentro bianual*

VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad (VI SILU)  
VII Seminario Internacional de Cultura Escrita y Actores Sociales (VII SICEAS)  
VI Congreso Nacional de Expresiones de Cultura Escrita en  
Instituciones de Educación Media Superior y Superior (VI CEMS)

*en torno a la temática:*



# Literacidades escolares y académicas en América Latina

**UDLAP**<sup>®</sup>




**RECECD**  
Red Cultura Escrita y Comunidades Discursivas



25 al 29 de mayo de 2020 | Universidad de las Américas Puebla | San Andrés Cholula, Puebla, México

<https://reccd.udlap.mx/>

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

	<b>3</b>	<b>PRESENTACIÓN</b>
	<b>3</b>	<b>OBJETIVOS</b>
	<b>3</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
	<b>7</b>	<b>TIPOS DE CONTRIBUCIÓN</b>
	<b>8</b>	<b>CONTRIBUCIONES</b>
	<b>10</b>	<b>DICTÁMENES DE CONTRIBUCIONES</b>
	<b>10</b>	<b>PUBLICACIÓN DE CONTRIBUCIONES</b>
	<b>11</b>	<b>NORMATIVA Y LINEAMIENTOS GENERALES</b>
	<b>12</b>	<b>CALENDARIO</b>
	<b>12</b>	<b>COSTOS Y DATOS BANCARIOS</b>
	<b>13</b>	<b>INSCRIPCIONES E INFORMES</b>
	<b>14</b>	<b>COMITÉ CIENTÍFICO</b>

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

### PRESENTACIÓN

Desde hace más de una década, el contexto académico latinoamericano se ha nutrido de una extensa producción sobre estudios de lectura y escritura en los distintos niveles educativos y en contextos de interacción no formal. La variedad de enfoques y perspectivas teórico-metodológicas que convergen cuando se trata de estudios de lengua escrita y las posibilidades de intervención pedagógica en los distintos niveles educativos, señalan la necesidad de continuar el diálogo y refrendar el papel de la universidad como promotora de la reflexión e investigación sobre el tema. En el congreso se recibirán trabajos que den cuenta de prácticas de literacidad, de procesos, de condiciones institucionales para su desarrollo, de exigencias normativas y de experiencias en general que posibilitan la formación de comunidades profesionales y disciplinares claramente identificables.

### OBJETIVOS

- Fomentar el encuentro de voces autorizadas en temas de literacidad académica que aporten elementos a la reflexión sobre las tareas fundamentales que al respecto realizan las instituciones de educación media superior y superior.
- Divulgar las nuevas perspectivas teórico-metodológicas en torno a la literacidad académica y disciplinar.
- Debatir sobre la diversidad del desarrollo educativo en lo que atañe a las prácticas de literacidad en cada uno de los niveles de formación.
- Reflexionar sobre la problemática en la enseñanza de la Lengua y la Literatura a nivel medio superior y superior, con apoyo de teorías, conceptos, metodologías y técnicas innovadoras de investigación e intervención didáctica.

*Lenguas del congreso: Español y portugués.*

### EJES TEMÁTICOS

**I. Trayectorias y enculturación.** Las prácticas que se gestan en las instituciones de educación media superior y superior construyen culturas académicas y disciplinares. Mediante la participación en esas prácticas, los estudiantes adquieren los conocimientos, las identidades y, en general, las formas de hacer y de pensar que paulatinamente les identifican

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

### COORDINACIÓN:

*Guadalupe López Bonilla, IIIDE UABC*  
*Flor Méndez Ochaita, UATx*  
*Fátima Encinas Prudencio, BUAP*

### COORDINACIÓN:

*María Cristina Castro Azuara, UATx*  
*Daniel Ramos García, CPL-BUAP*  
*Norma Alicia Vega López, UAT*

### COORDINACIÓN:

*Sergio Reyes Angona, UDLAP*  
*Clemencia Corte Velasco, UDLAP*  
*Rocío Brambila Limón, CPL*

como miembros de comunidades académicas, profesionales y disciplinares particulares. Las trayectorias y experiencias de lectura y escritura de los estudiantes, y las exigencias institucionales de comunicación son los dos aspectos centrales de este eje en el marco de la formación disciplinar vista como actividad social que demanda producir y leer géneros especializados.

**II. Literacidad e inclusión educativa y social.** Este eje temático aborda aspectos relacionados con problemáticas derivadas de las políticas educativas en las universidades que dan lugar a la apertura masiva de las aulas a sectores socialmente desfavorecidos y en los que se acentúan los más altos índices de reprobación o de deserción, debido a que quienes ingresan no poseen un capital cultural, hábitos de estudio y habilidades de comunicación y de uso de lenguaje que respondan a las exigencias para el desempeño eficaz en el aprendizaje de áreas especializadas del conocimiento en los distintos niveles educativos. El eje acepta contribuciones orientadas a desarrollar estrategias que promueven prácticas letradas incluyentes.

**III. Alfabetización informacional.** En este eje temático se incorporan trabajos que atienden distintas dimensiones de la gestión de la información académica, como la identificación de necesidades de información, la búsqueda y evaluación de fuentes documentales, así como su comprensión e integración conceptual, en el contexto de tareas de literacidad. Se considerarán trabajos provenientes de distintas posiciones epistémicas y metodológicas, tanto aquellas centradas en la TIC, como aquellas enfocadas en aspectos no intrínsecamente tecnológicos de la alfabetización informacional, tales como la evaluación, integración, aplicación y creación de conocimientos provenientes de múltiples fuentes. También, incluye trabajos que abordan diferentes dimensiones de la gestión de la información académica, como la búsqueda y evaluación de las fuentes documentales. El uso de las TIC's para la enseñanza y aprendizaje de la literacidad académica (uso de redes sociales, aplicaciones, blogs, videos, diccionarios electrónicos, etc.), así como nuevos enfoques pedagógicos o nuevas perspectivas de la lectura y escritura en la sociedad del conocimiento y en entornos digitales. Este eje puede incluir contextos educativos no formales e informales.

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

**IV. Literacidad y alfabetización académica.** Este eje comprende iniciativas, proyectos y trabajos diversos que hayan realizado profesores, investigadores, grupos, asociaciones o instituciones para desarrollar o promover la lectura y la escritura en contextos escolares, académicos, disciplinares y profesionales. Incluye aquellos abocados a indagar los modos de enseñar la lectura, la escritura y la oralidad que propician el acceso a los estudiantes de los distintos niveles educativos a las culturas letradas de las disciplinas escolares, y los dispositivos que las instituciones sostienen para apoyar las alfabetizaciones académicas como Centros de Escritura, Centros de Aprendizaje, Bibliotecas Virtuales, Portales en Línea, entre otros. También incluye estudios lingüísticos y discursivos abocados a la descripción, análisis y explicación de fenómenos relacionados con el uso del lenguaje académico y especializado en contextos de literacidad académica como estudios de tradiciones discursivas y formas de comportamiento lingüístico en el seno de comunidades académicas y científicas, trabajos sobre géneros discursivos, discursos disciplinares, discurso escolar, estudios sobre interacción discursiva en el aula, entre otros. En el eje se incluyen, de igual forma, trabajos sobre innovación y nuevas tendencias educativas en literacidades académicas.

## COORDINACIÓN:

*Alma Carrasco Altamirano, BUAP-CPL*  
*Claudia Albarrán Ampudia, ITAM*  
*María de los Ángeles Galindo Ruíz*  
*de Chávez, UNISON*

**V. Literacidad en lenguas adicionales a la materna.** La línea está orientada a trabajos que exploren los fenómenos de la literacidad, entendida en un sentido amplio, cuando éstos se llevan a cabo en una o varias lenguas adicionales de la materna o en contacto entre la lengua materna y una o varias lenguas adicionales. Se incluyen estudios de intervención, descriptivos o teóricos sobre el inglés y otras lenguas europeas con fines específicos, estudios sobre biliteracidad o multiliteracidad, literacidad y contacto lingüístico, así como estudios centrados sobre la literacidad en español en contextos donde los agentes (estudiantes y/o docentes y/u otros agentes educativos) son hablantes de lenguas originarias. En este eje también se aceptan trabajos relacionados con el estudio de los distintos géneros orales que las culturas indígenas utilizan para garantizar la reproducción cultural entre las nuevas generaciones. De igual forma se aceptan propuestas que exploren y propongan géneros escritos que posibiliten el desarrollo de prácticas de literacidad en lenguas indígenas con el fin de construir y comunicar conocimientos en el medio escolar.

## COORDINACIÓN:

*Guadalupe Tinajero Villavicencio,*  
*IIDE UABC*  
*Lilyth Ormsby Jenkins, ITAM*  
*Verónica Sánchez Hernández, BUAP*

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

**VI. Estudios sobre discursos culturales y didáctica de la literatura.**

Este eje temático incorpora estudios de discursos que provienen de diversas perspectivas teórico-metodológicas y se enfocan en la descripción, análisis y explicación de fenómenos relacionados con el uso del lenguaje en prácticas culturales como obras literarias, cine, teatro, periódicos, redes, entre otros. También incluye trabajos relacionados con los distintos modelos de enseñanza-aprendizaje de la literatura y la formación de lectores, trabajos de reflexión y análisis de las prácticas reales de educación literaria en las aulas en los distintos niveles educativos, así como procesos de difusión y promoción de la lectura literaria fuera del contexto escolar.

## COORDINACIÓN:

Laura Aurora Hernández Ramírez, UATx  
Francisco González Gaxiola, UNISON  
Verónica Macías Andere, CPL

**VII. Plagio académico y mecanismos para su prevención.**

Este eje temático aborda problemáticas relacionadas con el plagio y conductas académicas censurables. Atendiendo a esta necesidad de comprensión del fenómeno, el eje incluye trabajos relacionados con el tema de la integridad académica y la formación de cuadros, la emergencia de programas institucionales de prevención del plagio, estudios empíricos que describan las prácticas deshonestas en el ámbito académico y científico, así como propuestas de intervención pedagógica para la prevención del plagio.

## COORDINACIÓN:

Martín Sánchez Camargo, UDLAP  
Rosa Margarita Galán Vélez, ITAM  
Iván Vázquez Rodríguez, UDLAP

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

 **TIPOS DE CONTRIBUCIÓN**

1. Ponencias
2. Mesas temáticas
3. Cartel
4. Presentación del libro

El evento contará con conferencias plenarias de cada eje temático con voces de especialistas nacionales e internacionales propuestos por el comité científico.

El evento también ofrece una feria del libro, eventos culturales y turísticos que serán difundidos en la página oficial.

**Tipos de trabajos solicitados como contribuciones****A. Reportes de investigaciones en proceso o concluidas**

Incluye tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Los trabajos de investigación en proceso serán aceptados cuando ya aporten resultados parciales o novedades importantes en su planteamiento.

*Reportes de investigación que:*

- Constituyan una aportación al desarrollo del conocimiento del campo educativo en alguno de los siete ejes temáticos del evento.
- Incluyan el problema de estudio, preguntas y objetivos; la metodología empleada y una discusión de los resultados.
- Precisen los referentes teóricos o empíricos, así como las fuentes utilizadas.
- Constituyan aportaciones teóricas que fundamenten nuevos problemas de investigación o discutan categorías analíticas o sistemas de categorías usados en la investigación.

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

### **B. Propuestas y reflexiones institucionales**

Trabajos que presentan programas institucionales para impulsar la formación de lectores y escritores y que proponen formas novedosas de entender los procesos educativos.

*Reportes descriptivos y analíticos de experiencias institucionales que:*

- Presenten propuestas institucionales puestas en práctica o por desarrollar en alguna de las áreas temáticas del congreso.
- Presenten reflexiones de grupos, colectivos o redes de académicos en instituciones educativas, gubernamentales y/o de la sociedad civil sobre alguno de los temas contemplados en las áreas temáticas. Pueden ser grupos formalmente constituidos o grupos de afinidad.

### **C. Reportes de experiencias de lectura y escritura**

Trabajos que presenten iniciativas de difusión, promoción y animación de la lectura y la escritura por parte de grupos o individuos, entre otros, docentes, periodistas, administradores, miembros de la sociedad civil.

#### **Todos los trabajos deberán incluir:**

- *Introducción:* en la que se plantee el problema de investigación, las preguntas, hipótesis iniciales y principales categorías analíticas.
- *Desarrollo:* que dé cuenta del proceso de la investigación a partir de las perspectivas teóricas y metodológicas desde las que se aborda.
- *Conclusiones:* que presenten una reflexión tomando en cuenta los hallazgos de la investigación vinculados con los planteamientos iniciales y planteando una relación con el eje y/o la temática particular del evento: Literacidades escolares y académicas en América Latina.
- *Referencias consultadas.*

#### **CONTRIBUCIONES**

Cada participante podrá someter un máximo de tres contribuciones.

Cada contribución deberá ser registradas en línea, a través del sitio [Registro de contribuciones](http://carle.itam.mx/udlap/contribucion.php) (<http://carle.itam.mx/udlap/contribucion.php>) conforme a las siguientes especificaciones:



## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

### 1. Ponencia

#### *Datos de identificación y resumen*

- Eje temático en el que se inserta
- Título de la ponencia
- Nombre de autores; máximo cuatro
- Resumen no mayor de 250 palabras
- Palabras clave: máximo cinco

#### *Texto completo*

- Extensión máxima de 3500 palabras incluidas las referencias bibliográficas, cuadros y tablas.
- Sin pies de página.
- Cuadros y notas al final del texto y antes de la bibliografía.
- Bibliografía en formato APA 6.

#### *Formato*

- Doble espacio.
- Tipo de letra Times New Roman de 12 puntos.
- Utilizar procesador de textos .doc o .docx.

### 2. Mesa redonda

#### *Datos de identificación*

- Eje temático en el que se inserta
- Título general de la mesa redonda.
- Ejes de conversación; mínimo tres, máximo cinco.
- Nombre completo, institución de adscripción y breve semblanza, no mayor de 50 palabras, de quien coordina la mesa y participantes.
- Resumen general y ejes de la conversación: no mayor a 500 palabras.
- Palabras clave; máximo cinco.

Cada mesa contempla hasta cuatro participantes, uno de los cuales fungirá como coordinador.

### 3. Cartel

#### *Datos de identificación*

- Eje temático en el que se inserta
- Título del cartel.
- Nombre de los autores; máximo cuatro.
- Resumen general, no mayor de 250 palabras.
- Palabras clave; máximo cinco.

Para ser dictaminado, el cartel deberá ser enviado en formato PDF.

\*NOTA: De ser aceptado, los autores deberán cubrir el costo de la impresión en formato A0 (84.1 X 118.9 cm) o 90 x 120 cm y su montaje en foam-board, mediante depósito bancario o transferencia electrónica.

### 4. Presentación de libro

#### *Datos de identificación*

- Eje temático en el que se inserta
- Título del libro.
- Nombre de autores.
- Breve semblanza curricular de autor principal: no mayor de 80 palabras.
- Nombre de quien presenta el libro (en caso de ser distinto de su autor)
- Breve reseña de la obra en la que se destaque la contribución al campo de la cultura escrita. Máximo 350 palabras.
- Palabras clave; máximo cinco.

Sólo se aceptan libros que cuenten con ISBN, publicados entre el 1º de julio de 2017 y el 31 de julio de 2019.

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

Para registrar la presentación de libro, adicionalmente al registro en línea a través de la página, deberá enviar un ejemplar por paquetería a la siguiente dirección:

**Consejo Puebla de Lectura A.C.,**  
14 norte, 1802  
Barrio del Alto, Puebla, Pue.  
México. Código Postal 72000  
Teléfono: +52(222) 404-9313

\*NOTA:

Se organizarán sesiones en las que se presentarán hasta tres libros con temáticas afines.

### **DICTÁMENES DE CONTRIBUCIONES**

Los autores deberán cumplir con los compromisos éticos establecidos para las publicaciones científicas. RECECD se apega al código de ética de COPE (Committee on Publications Ethics) disponible en: <http://publicationethics.org/resources/code-conduct>.

Los trabajos que rebasen la extensión, no incluyan el resumen o no sigan alguna de las especificaciones de la convocatoria para el tipo de contribución elegida no serán considerados.

Los coordinadores de cada uno de los ejes temáticos organizarán el proceso de doble dictamen ciego para cada propuesta de contribución y emitirán un dictamen. Los dictámenes son inapelables.

\*NOTA:

Los trabajos que sean aceptados y cumplan oportunamente con los trámites de inscripción serán publicados en la Memoria digital del Congreso que se publicará en la página oficial del evento. La fecha límite de inscripción para ser incluidos en la publicación digital es el 13 de marzo de 2020.

### **PUBLICACIÓN DE CONTRIBUCIONES**

El Congreso presentará una recopilación de las contribuciones aceptadas mediante una Memoria Digital, la cual estará disponible a partir del día del evento en la página del Congreso. Las contribuciones se publican

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

por eje temático en orden alfabético por apellido del primer autor. Los organizadores no realizan corrección de estilo.

### **NORMATIVA Y LINEAMIENTOS GENERALES**

**I.** Los participantes con contribución aceptada que no realicen su pago antes del 14 de marzo de 2020 no serán incluidos en el programa ni en la Memoria Digital de Contribuciones.

**II.** Las contribuciones de ponencias y carteles aceptadas se publicarán en la Memoria Digital de Contribuciones.

**III.** Los participantes con contribución que no se presenten al congreso no recibirán su constancia y no se les permitirá participar en futuros eventos de la RECECD.

**IV.** El congreso solo considera participaciones presenciales. No es posible organizar participaciones virtuales.

**V.** Las contribuciones sólo pueden ser presentadas por sus autores; en ningún caso se aceptará que sean presentadas a nombre de ellos.

**VI.** Los asistentes podrán asistir a alguno de los talleres ofrecidos en el marco del congreso, previa inscripción y pago por taller, el cupo es limitado. La lista de talleres se dará a conocer en el 2º comunicado del congreso.

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

## CALENDARIO

Publicación de convocatoria.	24 de mayo de 2019
Conferencistas invitados e información de talleres.	2 de septiembre de 2019
Recepción de contribuciones.	30 de agosto al 15 de octubre de 2019
Periodo de dictaminación.	11 de noviembre de 2019 al 31 de enero de 2020
Publicación de resultados.	17 de febrero de 2020
Publicación del programa.	13 de abril de 2020
Primer periodo de inscripción.	31 de agosto de 2019 al 13 de marzo de 2020
Segundo periodo de inscripción.	14 de marzo al 8 de mayo de 2020

COSTOS<sup>1</sup> Y DATOS BANCARIOS<sup>2</sup>

Categoría de Participación	Inscripción anticipada 31 de agosto de 2019 al 13 de marzo de 2020	Inscripción regular 14 de marzo al 8 de mayo de 2020
Ponentes y asistentes <sup>3</sup>	\$ 2,200.00	\$ 2,600.00
Estudiantes con credencial vigente (ponentes asistentes)	\$ 1,200.00	
Pago Taller <sup>4</sup> 1	\$ 350.00	\$ 450.00
Pago Taller 2	\$ 350.00	\$ 450.00

<sup>1</sup>El costo en moneda extranjera está sujeto al tipo de cambio del día en que se realiza el pago.

<sup>2</sup>El costo del congreso incluye la comida de dos días: 27 y 28 de mayo de 2020 porque el programa exige la permanencia en la sede del congreso todo el día.

<sup>3</sup>Todos los autores con contribuciones aceptadas deberán realizar su inscripción antes del 13 de marzo de 2020, para asegurar su inclusión en el programa y en la memoria digital así como su presentación en el congreso.

<sup>4</sup>Es necesario estar inscrito al congreso para poder inscribirse a algún taller.

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

### INSCRIPCIONES E INFORMES

Los interesados en asistir al VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad deberán llenar el **Formato de Inscripción** (<http://carle.itam.mx/udlap/>) en línea en el sitio Web del Congreso y realizar el pago correspondiente.

#### **Pago<sup>5</sup> de inscripción:**

Consejo Puebla de Lectura, A.C.

Número de cuenta: 0164527984

Nombre del Banco: BBVA Bancomer

Número de CLABE (18 dígitos): 012650001645279840

Número de Sucursal: 0512, Puebla, Fuertes

Puebla, México

<sup>5</sup>El pago deberá realizarse vía depósito o transferencia bancaria

#### **Correo de contacto:**

reccdseminarios@gmail.com

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

**COMITÉ CIENTÍFICO*****Coordinación académica general***

Martín Sánchez Camargo, UDLAP

***Coordinación académica de programa***

Alma C. Carrasco Altamirano, BUAP-CPL

María Cristina Castro Azuara, UATx

***Comité Académico***

Claudia Albarrán Ampudia, ITAM

Rocío Brambila Limón, CPL

Alma C. Carrasco Altamirano, BUAP-CPL

María Cristina Castro Azuara, UATx

Clemencia Corte Velasco, UDLAP

Fátima Encinas Prudencio, BUAP

Rosa Margarita Galán Vélez, ITAM

María de los Ángeles Galindo Ruíz de Chávez, UNISON

Francisco González Gaxiola, UNISON

Laura Aurora Hernández Ramírez, UATx

Guadalupe López Bonilla, IIDE UABC

Verónica Macías Andere, CPL

Flor Méndez Ochaita, UATx

Lilyth Ormsby Jenkins, ITAM

Daniel Ramos García, CPL-BUAP

Sergio Reyes Angona, UDLAP

Martín Sánchez Camargo, UDLAP

Verónica Sánchez Hernández, BUAP

Guadalupe Tinajero Villavicencio, IIDE UABC

Iván Vázquez Rodríguez, UDLAP

Norma Alicia Vega López, UAT

***Comité Organizador del Congreso***

Martín Sánchez Camargo, UDLAP

Clemencia Corte Velasco, UDLAP

Sergio Reyes Angona, UDLAP

## VI Seminario Internacional de Lectura en la Universidad

María Cristina Castro Azuara, UATX  
Alma C. Carrasco Altamirano, BUAP-CPL  
Rocío Brambila Limón, CPL  
Berenice Iturribarría Portillo, CPL  
María del Rosario Juárez Martínez, CPL  
Angélica López Bustillos, CPL

### ***Convocan integrantes de la RECECD:***

Universidad de las Américas Puebla, UDLAP  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP  
Consejo Puebla de Lectura A.C. CPL  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Tlaxcala, UATx  
Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo. Universidad Autónoma de Baja California, IIDE UABC.  
Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, INAOE  
Instituto Tecnológico Autónomo de México, ITAM  
Universidad Autónoma de Tamaulipas, UAT  
Universidad de Sonora, UNISON.

### ***Otras instituciones y organizaciones participantes:***

Universidad de Quintana Roo, UQRoo.

### ***Cuerpos académicos y grupos de investigación que participan en el congreso:***

\*Lenguas modernas: estudios en lenguas extranjeras, lengua materna y lengua indígena. UATx.  
\*Investigación Científica, Desarrollo Tecnológico y Vinculación Social. BUAP.  
\*Investigación, literacidad y desarrollo social. BUAP.  
\*Discurso, identidad y prácticas educativas. IIDE UABC.  
\*Argumentación en géneros académicos. UDLAP.  
\*Literacidades académicas y profesionales. Departamento Académico de Lenguas. ITAM.  
\*Lengua escrita y educación. UNISON



**Literacidades escolares y académicas**  
en América Latina

*Mayo 2019*