

SEGUNDA CIRCULAR

La Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior y Contextos Profesionales, ALES, tiene el placer de anunciar su próximo congreso internacional que se realizará los días 9, 10 y 11 de noviembre de 2020, en la Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brasil.

ACTIVIDADES DEL CONGRESO Y FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Las actividades propuestas se organizan en Conferencias, Minicursos, Sesiones Coordinadas, Comunicaciones Orales y Posters.

ÁREAS TEMÁTICAS

Los trabajos enviados deben direccionarse a alguno de los ejes detallados a continuación:

- Escritura y literacidades múltiples
- Enfoques didácticos de la escritura académica
- Escritura e inclusión en la universidad
- Escritura y lectura en contextos profesionales
- Escritura y lectura en el posgrado
- Políticas de evaluación de lectura y escritura
- Escritura y lectura en los currículums de la graduación
- Oral/escrito: Enfoques analítico-comparativos
- Escritura, lectura y alfabetización académica: articulaciones entre la educación básica y superior.
- Escritura académica y cultura disciplinar

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y NORMAS DE ENVÍO

Las propuestas, dentro de los ejes anteriormente explicitados, deberán enviarse en las siguientes modalidades previstas. Cada expositor puede enviar como máximo tres resúmenes, sea en presentación individual o sesión coordinada. Sin embargo, puede aparecer como autor principal en solo una de las propuestas.

SESIÓN COORDINADA

Formada por, mínimo, 3 y, como máximo, 4 investigadores doctores de hasta tres instituciones diferentes.

PÓSTER

Se destina a los alumnos del Posgrado y a los alumnos de Grado/Pregrado.

COMUNICACIONES INDIVIDUALES

Se destina a profesores universitarios, profesores de la enseñanza fundamental y media, alumnos del posgrado, alumno de pregrado en coautoría con un profesor doctor y demás profesionales graduados.



NORMAS PARA EL FORMATEO DE LOS RESÚMENES

Todos los resúmenes, en las tres modalidades, deben contener título, autor (es), nombre y sigla de la institución, entre 150 y 300 palabras, tres palabras-clave y presentar objetivos, marco teórico, metodología y resultados del trabajo.

INVITADOS CONFIRMADOS

Augusto Buchweitz (PUC-RS/Brasil)
Christiane K. Donahue (Dartmouth College/EUA)
Ken Hyland (University of East Anglia/Inglaterra)
Gail Forey (Bath University/Inglaterra)

Manoel Corrêa (USP/Brasil)
Natália Ávila (PUC/Chile)
Patrícia Marcuzzo (UFSM/Brasil)
Vera Lúcia Lopes Cristovão (UEL/Brasil)

FECHAS IMPORTANTES

Período para presentación de trabajos en los ejes temáticos: **06/12/2019 a 31/01/2020**

Resultados de la evaluación: **02/03/2020**

Período de Inscripción y valores (en reales y dolares):

	De 06/04/20 a 26/04/20	De 27/04/20 a 15/05/20	De 18/05/20 a 31/05/20
Profesor Universitario con presentación de trabajo	R\$ 300 US\$ 70	R\$ 350 US\$ 85	R\$ 400 US\$ 95
Alumno de Posgrado Profesor de la Enseñanza Básica con presentación de trabajo	R\$ 150 US\$ 35	R\$ 200 US\$ 50	R\$ 250 US\$ 60
Alumno de graduación con presentación de póster	R\$ 80 US\$ 20	R\$ 90 US\$ 22	R\$ 120 US\$ 28
Oyente	R\$ 80 US\$ 20	R\$ 80 US\$ 20	R\$ 80 US\$ 20
Minicurso	R\$ 90 US\$ 22	R\$ 90 US\$ 22	R\$ 80 US\$ 20

Observar los valores para las referentes fechas y categorías de inscripción.

ATENCIÓN

- El envío de los resúmenes de las presentaciones se llevará a cabo a través de la página del evento.
- Para efectuar la inscripción, después de haber recibido la carta de aceptación, se necesita completar los datos y realizar el depósito para el pago, lo que permite concretar la inscripción.
- La inscripción con presentación de trabajo permite participar de un minicurso.
- Para informaciones sobre el evento, consultar a la comisión organizadora a través del correo electrónico **alesufpb2020@gmail.com** o por la página web **bit.ly/congressoales2020**



Coordinación GENERAL

Elaine Espindola (UFPB/Brasil)
Regina Celi Mendes Pereira (UFPB/Brasil)

Comisión ORGANIZADORA

Carolina Gomes da Silva (UFPB/Brasil)
Fábio Bezerra (UFPB/Brasil)
Massilon da Silva Moreira dos Santos Júnior (UFPB/Brasil)
Socorro Cláudia Tavares (UFPB/Brasil)

Comisión CIENTÍFICA

Acir Mário Karowski (UFTM/Brasil)
Alma Carrasco-Altamirano (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/México)
Anderson Carnin (UNISINOS/Brasil)
Ana Maria Guimarães (UNISINOS/Brasil)
Angélica Maia (UFPB/Brasil)
Bárbara Ferreira (UFPB/Brasil)
Betânia Medrado (UFPB/Brasil)
Benedito Bezerra (UNICAP/Brasil)
Carla Lynn Reichmann (UFPB/Brasil)
Denise Lino de Araújo (UFCEG/Brasil)
Eliana Merlin (UEM/Brasil)
Eliane Lousada (USP/Brasil)
Estela Moyano (Universidad Nacional de General Sarmiento/Universidad de Flores/Argentina)
Eulália Leurquin (UFC/Brasil)
Erivaldo Nascimento (UFPB/Brasil)
Fábio Pessoa (UFPB/Brasil)
Federico Navarro (Universidad de O'Higgins/Chile)
Francielly Fredenberger Martiny (UFPB/Brasil)
Francisco Alves Filho (UFPI/Brasil)
Iara Cavalcanti (UEPB/Brasil)
Juliana Alves Assis (PUC-Minas/Brasil)

Juliane Lopes Pedrosa (UFPB/Brasil)
Lília Abreu-Tardelli (USF/Brasil)
Lídia Stutz (UNICENTRO/Brasil)
Luzia Bueno (USF/Brasil)
Maria Augusta de G. M. Reinaldo (UFCEG/Brasil)
Maria Ester W. Moritz (UFSC/Brasil)
Mariana Pérez (UFPB/Brasil)
Maria do Socorro Oliveira (UFRN/Brasil)
Messias Dieb (UFC/Brasil)
Mônica Mano Trindade (UFPB/Brasil)
Mônica Tapia-Ladino (Universidad Católica de la Santísima Concepción/Chile)
René Venegas (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso/Chile)
Rivadavia Porto (IFTO/Brasil)
Soledad Montes (Universidad de Chile/Chile)
Tânia Magalhães (UFJF/Brasil)
Tatiana Santana (UEPB/Brasil)
Vera Lúcia Lopes Cristóvão (UEL/Brasil)
Violeta Molina Natera (Pontificia Universidad Javeriana/Colombia)
Wagner Silva (UFTO/Brasil)

REALIZACIÓN

